

Premio nazionale Neo Edizioni 2025

ANNO UNO

BANDO

Il Premio nazionale Neo Edizioni si articola in due sezioni:

- Sezione narrativa (romanzi e raccolte di racconti)
- Sezione poesia

Sezione narrativa (romanzi e raccolte di racconti)

1. Gli autori ammessi
2. Le opere
3. Presentazione delle opere
4. Titolarità, originalità, e divulgazione delle opere
5. Comitato di lettura
6. Iter e Premio
7. Cessione dei diritti di sfruttamento dell'opera
8. Restituzione dei manoscritti
9. Accettazione
10. Normativa

1.

GLI AUTORI AMMESSI

Il **Premio nazionale Neo Edizioni – sezione narrativa** è dedicato agli autori, esordienti e non, di qualsiasi nazionalità, che abbiano nel cassetto **un'opera letteraria inedita** scritta in lingua italiana. Sono esclusi dal concorso gli autori che abbiano già pubblicato un'opera con la casa editrice Neo Edizioni.

2.

LE OPERE

La partecipazione è permessa alle opere elaborate in forma di romanzo o raccolta di racconti. Per quanto concerne le raccolte di racconti è preferibile, ma non tassativo, che i racconti seguano un fil rouge, che si muovano nell'ambito di un'atmosfera intuibile e comune a tutti.

Romanzi e raccolte di racconti devono essere di almeno 180.000 caratteri (spazi inclusi).

NON ci sono limitazioni di genere.

Il consiglio è di non avere vincoli e non edulcorare.

Non cerchiamo opere accomodanti. Cerchiamo opere di persone libere e audaci.

Le opere concorrenti **devono essere inedite**. Sono escluse dal Premio opere già pubblicate **integralmente** in formato cartaceo, online, on demand, sotto forma di self publishing, in eBook. Per le raccolte di racconti, soprattutto, la giuria si riserva la possibilità di decidere l'idoneità al premio valutando caso per caso le proposte (in linea di massima il 70% dell'opera dev'essere totalmente inedito e il restante 30% può anche essere già stato pubblicato online o su riviste di settore).

L'autore è tenuto a specificare nella mail di partecipazione al Premio se la sua opera è già stata oggetto di pubblicazione, e in che forma.

Quello che ci preme maggiormente è portare in stampa un'opera che, nella sua interezza, non abbia già avuto una canonica vita editoriale.

Saggi e testi teatrali **NON sono ammessi** al Premio.

3.

PRESENTAZIONE DELLE OPERE

L'autore che intende candidare il proprio inedito al Premio nazionale Neo Edizioni – sezione narrativa può inviare il manoscritto via mail all'indirizzo **premio@neoedizioni.it** entro il **31 maggio 2025**.

L'oggetto della mail dovrà riportare questa dicitura: “Candidatura al Premio nazionale Neo Edizioni – sezione narrativa 2025”.

Il manoscritto deve essere in formato word. Preferibilmente: testo giustificato, carattere Times New Roman, dimensione 12, interlinea 1,5.

Sulla prima pagina del file è necessario indicare:

- Titolo dell'opera
- Nome e cognome dell'autore
- Residenza
- Codice fiscale
- Mail e numero di telefono
- Breve sinossi

Il file in formato word dovrà essere nominato con titolo dell'opera, nome e cognome dell'autore.

Per partecipare al Premio, è prevista una **quota di iscrizione**. L'autore che intende iscrivere la propria opera al concorso dovrà effettuare un bonifico di **30 €** a queste coordinate bancarie:

Beneficiario: “Neo Edizioni s.n.c.”

IBAN: IT66R0832740520000000012712

Causale: “Candidatura al Premio nazionale Neo Edizioni – sezione narrativa 2025”

Ricevuta del versamento e manoscritto inedito vanno inviati in un'unica mail, unitamente ai dati fiscali dell'autore (nome, cognome, residenza e codice fiscale).

Ogni autore può presentare più opere. Per ogni opera presentata va corrisposta una quota di iscrizione di 30 €.

4.

TITOLARITÀ, ORIGINALITÀ E DIVULGAZIONE DELLE OPERE

La presentazione di un'opera al concorso implica l'accettazione delle seguenti condizioni da parte dei partecipanti:

1. L'autore acconsente all'eventuale divulgazione di estratti dell'opera sulla stampa e sui media italiani, nel caso in cui venga selezionata come finalista.

2. La garanzia da parte del partecipante, che solleva da qualsiasi responsabilità Neo Edizioni, della titolarità e originalità dell'opera presentata e inoltre che essa non sia copia o modificazione totale o parziale di altra opera propria o altrui.

3. La garanzia da parte del partecipante, che solleva da qualsiasi responsabilità Neo Edizioni, del carattere inedito dell'opera presentata (tenuto conto della concessione al punto 2) e della esclusiva titolarità da parte del concorrente dei diritti di sfruttamento dell'opera, senza limitazione o onere alcuno sulla stessa nei confronti di terzi.

La presentazione dell'opera di per sé sola garantisce l'impegno da parte del suo autore a non ritirarla dal concorso.

5.

COMITATO DI LETTURA

Il Comitato di lettura è composto dagli scout e gli editor interni alla redazione della Neo Edizioni e da professionisti del settore che gravitano attorno alla casa editrice.

Il Comitato di lettura procederà alla lettura di tutte le opere ammesse al concorso e sceglierà le tre opere che reputerà più aderenti alla propria linea editoriale.

6.

ITER E PREMIO

La lista delle tre opere finaliste sarà ufficialmente annunciata nel mese di **luglio 2025**.

L'autore dell'opera vincitrice del Premio ha diritto alla pubblicazione dell'opera in concorso da parte della Neo Edizioni nel corso dell'anno successivo alla data della premiazione.

L'autore avrà diritto alla consegna della somma di **€ 1000,00**. La detta somma sarà da intendersi quale anticipo sui proventi derivanti dalle vendite dell'opera una volta pubblicata e messa in commercio. La consegna della somma avverrà al momento della pubblicazione dell'opera. La pubblicazione dell'opera è vincolata alla firma del contratto (punto 7).

La decisione del Comitato di lettura, che sarà inappellabile, verrà resa pubblica nel corso della cerimonia di premiazione che avrà luogo a Castel di Sangro (AQ) nel mese di agosto 2025.

Alla serata finale parteciperà solo il vincitore del concorso, che verrà informato preventivamente per dargli modo di organizzare il viaggio.

Viaggio, vitto e alloggio sono a carico della Neo Edizioni.

L'assegnazione del premio è subordinata alla **presenza dell'autore nella serata di premiazione**.

Se il vincitore non può garantire la propria partecipazione, il premio verrà assegnato al secondo classificato, e così a scalare.

La Neo Edizioni si riserva la possibilità di proporre un contratto editoriale anche agli altri due finalisti, in caso le loro opere siano ritenute interessanti e adatte al catalogo della casa editrice.

Proposte di contratto potrebbero arrivare anche ai partecipanti che non sono rientrati nel novero dei finalisti.

7.

CESSIONE DEI DIRITTI DI SFRUTTAMENTO DELL'OPERA

L'autore dell'opera vincitrice riceverà una **regolare proposta di contratto**.

Il conseguimento del Premio implica che l'autore, dopo una giusta negoziazione, ceda in esclusiva alla Neo Edizioni tutti i diritti di utilizzazione economica.

La Neo Edizioni si impegna a riconoscere al vincitore una percentuale sui diritti d'autore e a mettere in atto ogni iniziativa promozionale diretta al successo del progetto editoriale. Al libro pubblicato verrà affiancato un **ufficio stampa completamente dedicato**. Il titolo sarà parte attiva del catalogo della casa editrice e, quindi, oltre a essere distribuito su tutto il territorio nazionale, sarà oggetto di eventi quali presentazioni e festival letterari. L'opera parteciperà alle maggiori fiere di settore e ai premi che l'editore riterrà adatti al tenore del libro.

8.

RESTITUZIONE DEI MANOSCRITTI

I manoscritti pervenuti non saranno restituiti agli autori non premiati e in nessun caso sarà possibile richiedere copia delle schede di lettura realizzate per la valutazione dell'opera.

9.

ACCETTAZIONE

Non è previsto un modulo di iscrizione. L'invio della mail contenente l'opera, i dati fiscali dell'autore e la distinta di pagamento della quota di iscrizione è da intendersi come volontà espressa dall'autore e sua accettazione di tutte le clausole sopraindicate.

10.

NORMATIVA

Per quanto qui non espressamente previsto, il presente concorso letterario deve ritenersi disciplinato dalle norme del Codice Civile. Il concorso letterario, in particolare, non è soggetto alla disciplina del D.P.R. 430/2001 relativo al regolamento concernente la disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, avendo ad oggetto la produzione di un'opera letteraria per la quale il conferimento del premio rappresenta un riconoscimento di merito personale e, di conseguenza, opera la fattispecie di esclusione di cui all'art.6, comma 1 lettera a), del D.P.R. 430/2001.

CONTATTI:

premio@neoedizioni.it

Sezione poesia

1. Gli autori ammessi
2. Le opere
3. Presentazione delle opere
4. Titolarità, originalità, e divulgazione delle opere
5. Comitato di lettura
6. Iter e Premio
7. Cessione dei diritti di sfruttamento dell'opera
8. Restituzione dei manoscritti
9. Accettazione
10. Normativa

1.

GLI AUTORI AMMESSI

Il **Premio nazionale Neo Edizioni – sezione poesia** è dedicato ai poeti, esordienti e non, di qualsiasi nazionalità, che abbiano nel cassetto **una silloge poetica inedita** scritta in lingua italiana. Sono esclusi dal concorso i poeti che abbiano già pubblicato un'opera con la casa editrice Neo Edizioni.

2.

LE OPERE

La partecipazione è permessa a opere poetiche in lingua italiana di qualsiasi tenore e ispirazione.

Non sono ammesse opere in forma interamente dialettale.

Ogni silloge poetica deve contenere almeno 30 singoli componimenti poetici.

Le opere concorrenti **devono essere inedite**. Sono escluse dal Premio opere già pubblicate **integralmente** in formato cartaceo, online, on demand, sotto forma di self publishing, in eBook. La giuria, però, si riserva la possibilità di decidere l'idoneità al premio valutando caso per caso le proposte (in linea di massima il 70% dell'opera dev'essere totalmente inedito e il restante 30% può anche essere già stato pubblicato online o su riviste di settore). L'autore è tenuto a specificare nella mail di partecipazione al Premio se la sua opera è già stata oggetto di pubblicazione, e in che forma. Quello che ci preme maggiormente è portare in stampa un'opera che, nella sua interezza, non abbia già avuto una propria vita editoriale.

3.

PRESENTAZIONE DELLE OPERE

L'autore che intende candidare il proprio inedito al Premio nazionale Neo Edizioni – sezione poesia può inviare il manoscritto via mail all'indirizzo **premio@neoedizioni.it** entro il **31 maggio 2025**.

L'oggetto della mail dovrà riportare questa dicitura: "Candidatura al Premio nazionale Neo Edizioni – sezione poesia 2025".

Il manoscritto deve essere in formato word. Preferibilmente: testo giustificato, carattere Times New Roman, dimensione 12, interlinea 1,5.

Sulla prima pagina del file è necessario indicare:

- Titolo dell'opera
- Nome e cognome dell'autore
- Residenza

- Codice fiscale
- Mail e numero di telefono
- Breve abstract sulle intenzioni dell'opera

Il file in formato word dovrà essere nominato con titolo dell'opera, nome e cognome dell'autore.

Per partecipare al Premio, è prevista una **quota di iscrizione**. L'autore che intende iscrivere la propria opera al concorso dovrà effettuare un bonifico di **30 €** a queste coordinate bancarie:

Beneficiario: "Neo Edizioni s.n.c."

IBAN: IT66R0832740520000000012712

Causale: "Candidatura al Premio nazionale Neo Edizioni – sezione poesia 2025"

Ricevuta del versamento e manoscritto inedito vanno inviati in un'unica mail, unitamente ai dati fiscali dell'autore (nome, cognome, residenza e codice fiscale).

Ogni autore può presentare più opere. Per ogni silloge presentata va corrisposta una quota di iscrizione di 30 €.

4.

TITOLARITÀ, ORIGINALITÀ E DIVULGAZIONE DELLE OPERE

La presentazione di un'opera al concorso implica l'accettazione delle seguenti condizioni da parte dei partecipanti:

1. L'autore acconsente all'eventuale divulgazione di estratti dell'opera sulla stampa e sui media italiani, nel caso in cui venga selezionata come finalista.

2. La garanzia da parte del partecipante, che solleva da qualsiasi responsabilità Neo Edizioni, della titolarità e originalità dell'opera presentata e inoltre che essa non sia copia o modificazione totale o parziale di altra opera propria o altrui.

3. La garanzia da parte del partecipante, che solleva da qualsiasi responsabilità Neo Edizioni, del carattere inedito dell'opera presentata (tenuto conto della concessione al punto 2) e della esclusiva titolarità da parte del concorrente dei diritti di sfruttamento dell'opera, senza limitazione o onere alcuno sulla stessa nei confronti di terzi.

La presentazione dell'opera di per sé sola garantisce l'impegno da parte del suo autore a non ritirarla dal concorso.

5.

COMITATO DI LETTURA

Il Comitato di lettura è composto dagli scout e gli editor interni alla redazione della Neo Edizioni e da professionisti del settore che gravitano attorno alla casa editrice.

Il Comitato di lettura procederà alla lettura di tutte le opere ammesse al concorso e sceglierà le tre opere che reputerà migliori.

6.

ITER E PREMIO

La lista delle tre opere finaliste sarà ufficialmente annunciata nel mese di **luglio 2025**.

L'autore dell'opera vincitrice del Premio ha diritto alla pubblicazione dell'opera in concorso da parte della Neo Edizioni nel corso dell'anno successivo alla data della premiazione.

L'autore avrà diritto alla consegna della somma di € **500,00**. La detta somma sarà da intendersi quale anticipo sui proventi derivanti dalle vendite dell'opera una volta pubblicata e messa in commercio. La consegna della somma avverrà al momento della pubblicazione dell'opera. La pubblicazione dell'opera è vincolata alla firma del contratto (punto 7).

La decisione del Comitato di lettura, che sarà inappellabile, verrà resa pubblica nel corso della cerimonia di premiazione che avrà luogo a Castel di Sangro (AQ) nel mese di agosto 2025.

Alla serata finale parteciperà solo il vincitore del concorso, che verrà informato preventivamente per dargli modo di organizzare il viaggio.

Viaggio, vitto e alloggio sono a carico della Neo Edizioni.

L'assegnazione del premio è subordinata alla **presenza dell'autore nella serata di premiazione**.

Se il vincitore non può garantire la propria partecipazione, il premio verrà assegnato al secondo classificato, e così a scalare.

La Neo Edizioni si riserva la possibilità di proporre un contratto editoriale anche agli altri due finalisti, in caso le loro opere siano ritenute interessanti e adatte al catalogo della casa editrice. Proposte di contratto potrebbero arrivare anche ai partecipanti che non sono rientrati nel novero dei finalisti.

7.

CESSIONE DEI DIRITTI DI SFRUTTAMENTO DELL'OPERA

L'autore dell'opera vincitrice riceverà una **regolare proposta di contratto**.

Il conseguimento del Premio implica che l'autore, dopo una giusta negoziazione, ceda in esclusiva alla Neo Edizioni tutti i diritti di utilizzazione economica.

La Neo Edizioni si impegna a riconoscere al vincitore una percentuale sui diritti d'autore e a mettere in atto ogni iniziativa promozionale diretta al successo del progetto editoriale. Al libro pubblicato verrà affiancato un **ufficio stampa completamente dedicato**. Il titolo sarà parte attiva del catalogo della casa editrice e, quindi, oltre a essere distribuito su tutto il territorio nazionale, sarà oggetto di eventi quali presentazioni e festival letterari. L'opera parteciperà alle maggiori fiere di settore e ai premi che l'editore riterrà adatti al tenore del libro.

8.

RESTITUZIONE DEI MANOSCRITTI

I manoscritti pervenuti non saranno restituiti agli autori non premiati e in nessun caso sarà possibile richiedere copia delle schede di lettura realizzate per la valutazione dell'opera.

9.

ACCETTAZIONE

Non è previsto un modulo di iscrizione. L'invio della mail contenente l'opera, i dati fiscali dell'autore e la distinta di pagamento della quota di iscrizione è da intendersi come volontà espressa dall'autore e sua accettazione di tutte le clausole sopraindicate.

10.

NORMATIVA

Per quanto qui non espressamente previsto, il presente concorso letterario deve ritenersi disciplinato dalle norme del Codice Civile. Il concorso letterario, in particolare, non è soggetto alla disciplina del D.P.R. 430/2001 relativo al regolamento concernente la disciplina dei concorsi e delle

operazioni a premio, avendo ad oggetto la produzione di un'opera letteraria per la quale il conferimento del premio rappresenta un riconoscimento di merito personale e, di conseguenza, opera la fattispecie di esclusione di cui all'art.6, comma 1 lettera a), del D.P.R. 430/2001.

CONTATTI:

premio@neoedizioni.it